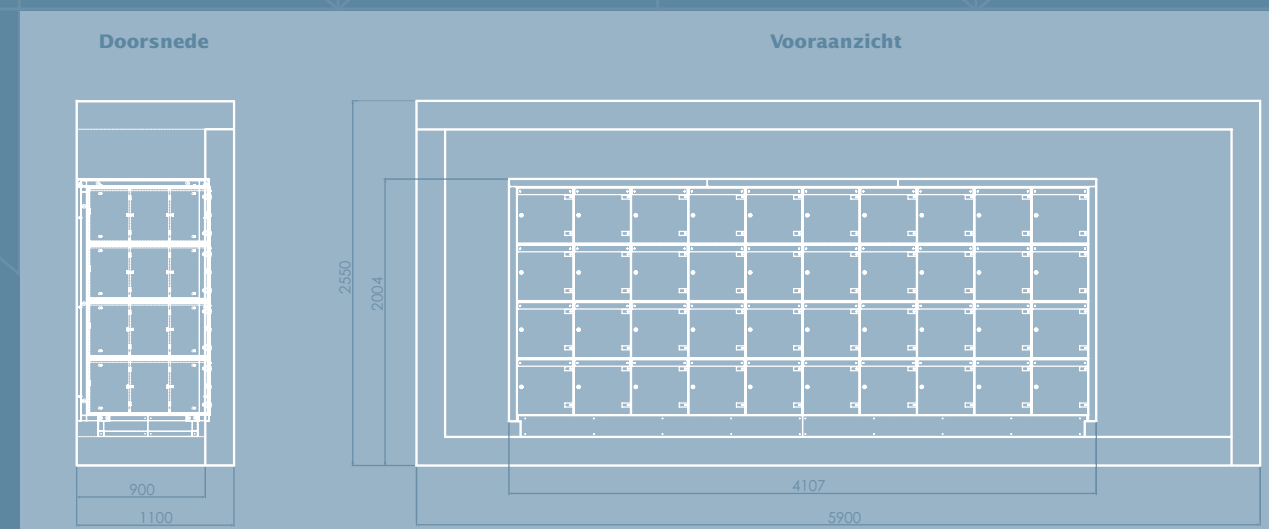


Technische specificaties



Bij het ontwerp van het Levensconcept hebben duurzaamheid, veiligheid en milieu een belangrijke plaats ingenomen. Er is gebruik gemaakt van de beste producten en materialen volgens de geldende Europese kwaliteitsnormen en deze zijn zoveel mogelijk recyclebaar.

De Levenskluizen zijn vervaardigd van dubbelwandig aluminium composiet materiaal, opgevuld met isolerend tempex; daarbij is gezorgd voor voldoende ventilatie. De buitendeurtjes zijn van blank, gehard glas, waarbij de print aan de binnenzijde is aangebracht. Zij sluiten af tegen een speciaal ontwikkeld rubber. Op de buitendeurtjes is een ongehard blank glaspaneel aangebracht, waarin een naam kan worden gegraveerd. De binnendeurtjes zijn vervaardigd uit massief, white wash gespoten eikenhout. Alle bevestigingsmaterialen (scharnieren, slotjes e.d.) zijn van een hoogwaardig roestvrij staal. De betonelementen voor de Levenspatio zijn van hoogwaardige kwaliteit, voldoen aan een hoge milieuklasse en zijn met staal bewapend.

Ellen Brouwers (beeldend kunstenaar)

De Levensgalerij is een ontwerp en totaalconcept van kunstenares Ellen Brouwers. Ellen is beeldend kunstenaar en ruimtelijk vormgever gevestigd in Oisterwijk. Zij heeft een ontwerpstudio voor het inrichten van zowel binnen- als buitenruimtes, gericht op integratie van beeldende kunst en architectuur. In haar werk is altijd een balans tussen schoonheid, duurzaamheid en bruikbaarheid. Haar specialisme ligt vooral bij het werken met en bewerken van glas.

Voor meer informatie kunt u terecht op www.ellenbrouwers.nl.



Kivitslaan 21a
5062AA Oisterwijk

Telefoon +31(0)13 528 48 69
Mobiel +31(0)6 26 55 86 32
info@vimento.com
www.vimento.com



Levensconcept



In harmonie samengebracht

Het Levensconcept omvat een geheel nieuwe vorm van beleven, waarin kunst, schoonheid en rust, in harmonie met elkaar zijn samengebracht.

Ieder mens kent zijn geboortedag, maar niemand kent zijn sterfdag. Maar vanaf de geboorte tot nog lang na de dood, worden we omgeven door emoties; emoties vanuit onszelf, maar ook vanuit de omgeving. Emoties om te verwerken... om kwijt te kunnen... of om een plek te geven. Deze kunnen heel fijn en mooi zijn, zoals de geboorte van een kind of het bereiken van een fel begeerde mijlpaal (bijvoorbeeld het uitlopen van een marathon). Zij kunnen ook heel droef zijn, zoals bij een ernstige ziekte of het overlijden van een dierbare. Het kunnen emoties zijn van dankbaarheid of van genegenheid. Zij kunnen zijn ingegeven vanuit een religieuze achtergrond, die in onze multiculturele samenleving sterk uiteen loopt. Kortom, iedereen heeft van tijd tot tijd wel eens de behoefte om even een stapje terug te doen en om innerlijke rust te vinden in een omgeving die rust, schoonheid en spiritualiteit uitstraalt.

Het Levensconcept

In 2007 ontwierp Ellen Brouwers, kunstenares te Oisterwijk, het zogenaamde Levensconcept; een nieuwe, kwalitatief hoogstaande, mogelijkheid van beleven, waarbij leven en dood in volkomen harmonie in elkaar overgaan. Enerzijds bedoeld om tijdens het leven een vast ankerpunt te vinden om de "eigen momenten" te gedenken, te vieren en te betreuren, anderzijds om hier ook na overlijden een laatste rustplaats te vinden; en voor de nabestaanden, om die te bezoeken. Hiermee wordt een nieuwe stap gezet in de huidige trend om op een steeds meer persoonlijke manier invulling te geven aan de wijze waarop onze dierbaren kunnen worden herdacht. Het verschaft nieuwe mogelijkheden binnen onze multireligieuze en multiculturele samenleving.

Het Levensconcept kan in principe overal worden geplaatst; op speciaal daarvoor ingerichte gedeeltes van een kerkhof of crematorium, maar ook in een geheel andere omgeving zoals een park, beeldtuin, stilteruimte of een afgezet stuk bos of duin. Een omgeving waar mensen graag naar toe komen.



De Levenskluis

Basis voor het Levensconcept vormt de Levenskluis; een ruimte met drie compartimenten. In de achterste kamer wordt de urn van de overledene bewaard. De middelste kamer bevat datgene wat hij of zij op zijn of haar laatste reis wil meenemen, zoals ook de Egyptenaren dat al deden. De inhoud hiervan kan tijdens het leven worden opgebouwd. In de voorste kamer kunnen de nabestaanden hun herinneringen aan de overledene kwijt. Deze ruimte is door een glazen deurtje afgesloten.

Een Levensgalerij bestaat uit een aantal gestapelde Levenskluisen (bijvoorbeeld 4 bij 10), waarvan de deurtjes één groot geheel vormen en waarop een passende afbeelding is aangebracht. Dit alles is omgeven door een betonnen omkadering, de Levenspatio.



▲ De deurtjes vormen één groot geheel.

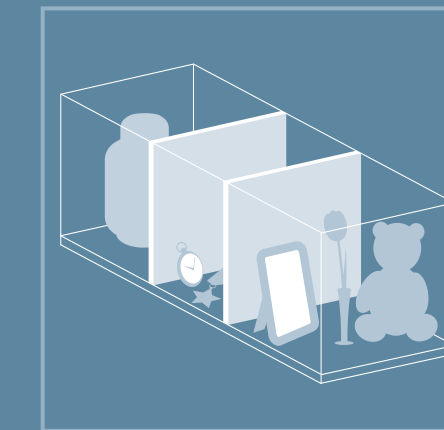
◀ De Levensgalerij met Levenspatio.

Variaties

Het Levensconcept wordt geleverd met een standaard motief; een afbeelding van twee bomen, waarvan één vol in blad en de andere kaal.

Deze afbeelding kan evenwel worden aangepast aan uw specifieke wensen. Dit kan bijvoorbeeld zijn; de omgeving waarin het Levensconcept wordt geplaatst, zodat deze in volledige harmonie in elkaar opgaan. De afbeelding kan ook worden afgeleid van een bedrijfsidentiteit, al of niet in combinatie met de omgeving. In het geval van een exclusief ontwerp brengt Ellen Brouwers haar expertise en creativiteit in, om samen met u invulling te geven aan uw specifieke wensen.

Op het Levensconcept zijn verschillende variaties mogelijk. Zo kan het aantal lagen en kolommen van de Levensgalerij (niet onbeperkt) worden aangepast. Ook kan er worden gekozen voor plaatsing binnen een ruimte. De Levensgalerij wordt dan op een lage sokkel geplaatst.



▲ De voorste kamer van een Levenskluis.



▲ De standaard afbeelding voor de Levensgalerij.